

## Orgelkonsert med Bjørn Boysen

ARENDA: Bjørn Boysen regnes som en av Norges fremste konsertorganister. Førstkommende søndag kan du oppleve ham bak orgelet i Trefoldighetskirken i Arendal. Som 14-åring begynte han sine orgelstudier med domorganist Arild Sandvold i

Oslo. Siden fulgte studier med Finn Viderø i København. Boysen har i hele sin yrkesaktive karriere virket som lærer i orgelspill. Først fra 1967 ved Musikkonservatoriet i Oslo, deretter ved Norges musikkhøgskole fra den ble grunnlagt i 1973. Ved siden av

sitt virke som utøver og pedagog, har Boysen gjort seg bemerket som ekspert i orgelspørsmål og han blir regelmessig benyttet som orgelsakkyndig. På programmet denne kvelden står musikk av J.S. Bach og Franz Liszt.



### Brukerundersøkelsen

Biblioteksjef Ola Eiksund forteller at det var stor respons på bibliotekets brukerundersøkelse høsten 2011. Resultatene viser (som i 2009) at publikum er godt fornøyd med bibliotekets service og tilbud/tjenester. Her oppsummerer Eiksund noe av det brukerne var opptatt av:

\* Det har vært et sterkt ønske om mulighet til å levere lån utenom åpningstid. Dette tilbudet håper vi skal være på plass før sommeren 2012!

Kafétilbud er etterspurt. Det siste året har kafeen vært åpen onsdager, fra våren 2012 har vi godt håp om at det vil bli kafétilbud alle hverdager

Publikums ønsker om lengre åpningstider og bedre utvalg av aviser, musikk, film og lydbøker klarer vi dessverre ikke å oppfylle grunnet stram økonomi, opplyser biblioteksjefen.

### Familielørdag

Det er familielørdag i Arendal bibliotek 28. januar

Hilde Eskild er en av landets mest erfarne fortellere. Hun fikk fortellingen inn med sjokoladepuddingen i store familieselskaper da hun var liten. Siden 2000 har Hilde reist land og strand rundt med sine forestillinger. I morgen kommer hun til oss med fortellerforestillingen «Prinsesser og prinsesser i trøbbel». Når prinsesser våkner om natten av underlige lyder fra kjelleren. Hun går ned, selv om det er det farlige, prinsessepisende kjellertrollet som bråker. Slike modige prinsesser er også nyttige når prinser vil på dragejakt. Men drager er lure og farlige, så dette blir ikke lett!

Forestillingen er basert på de to bøkene «Når prinsesser våkner om natten» og «Når prinser fanger drager» av Per Gustavson.

Barna går også anledning til å delta på hobbyverksted.

### Vinterprogram

24.–31. januar

Utstilling: All you need is love Olaug Thortveits fotoglimt fra NO9 Social Club

Lørdag 28. januar:

Familielørdag kl. 13.00 «Prinsesser og prinsesser i trøbbel» Fortellerforestilling med Hilde Eskild, kl. 11-13: Hobbyverksted

2.–4. februar:

Utstilling: «Hvis klær kunne fortelle». En dokumentasjon av vold & overgrep mot barn Åpningsarrangement torsdag 2. februar klokken 17.30-19.30 med fylkesmann Øystein Djupedal.

Utstillingen kan ellers ses i bibliotekets åpningstid

# Lese glede for flerspråklige

Onsdag den 18. januar kunne man se en salig blanding av gråhårede norske pensjonister og kvinner i alle aldre fra Latvia, Iran, Somalia, Haiti og Russland sitte og prate muntert sammen innerst inne i bokkafeen. Det første treffet i lesegruppa er endelig er i gang.

### bibliotekliv

Arendal bibliotek vil en gang i måneden presentere nyheter, aktuelt program, litterære anbefalinger, og bakgrunnsstoff under vignetten «Bibliotekliv».

Arendal bibliotek er et Bok til alle-bibliotek og i samarbeid med foreningen Leser søker bok er målet å gi lese glede også til de som synes vanlige bøker er utilgjengelige. En gang i året arrangerer fylkesbiblioteket inspirasjonsdag for bibliotekarer og leseombud, og høsten 2011 var fokuset på mennesker med flerspråklig bakgrunn. Og det fungerte. Ruth Skjævestad, Unni Jernæs og Solveig Oddan Holt ble riktig så inspirerte.

De begynte å planlegge, flere ble trukket inn og nå er det blitt en solid gjeng med muntre og tiltakslystne frivillige leseombud.

Resultatet ble en lesegruppe for flerspråklige kvinner med fokus på lese glede, hyggelig samvær og norsktrening. Hver onsdag kl. 13.30–14.30 vil to kvinnelige leseombud møte



Lesegruppe for flerspråklige kvinner. Aasta M. Thomassen, Sidsel Vaagland, Ruth Skjævestad og Dagny Nyfelt er noen av leseombudene som var med på første treff. Rundt sitter tilhørere fra alle verdens kanter.

opp på bokkafeen, klare til å lese høyt. Det kommer til å bli lest utdrag fra bøker, noveller, fortellinger, eventyr eller dikt.

### Det første treffet

Leseombuda presenterte seg som gråhårede pensjonister med stor lese glede og fortalte litt om seg selv. Kvinnene som kom for å høre på fortalte også litt om sin bakgrunn. Den litt spente stemningen løste seg fort opp da en blid dame fortalte at ho hadde tolv barn. Ho satte tydelig pris på alle de måpende ansiktene før ho avslørte at det riktige antallet var fire.

Etter å ha pratet litt sammen og blitt litt kjent, ble det høytlesning fra boka Dob-

belt mamma av Hilde Henriksen. Boka er hentet fra lettlesthylla til biblioteket og forteller om Mulki fra Somalia, Vujka fra Kosovo og Hana fra Libanon og deres opplevelser med det å være mamma i et nytt land. Det blir lest sakte og tydelig slik at det skal være enkelt mulig å følge med. Språknivået er variert og mens noen skjønner alt som blir lest, er det andre som trenger mye hjelp for å forstå innholdet.

### Ønsker flere leseombud

Det er akkurat nok tid til å lese litt om Mulki før klokken er blitt halv tre og tilhørerne blir nødt til å vente til neste onsdag før historien fortsetter.

Stemningen etter treffet er god. Det er alltid spennende å skulle begynne med noe nytt og lesegruppen fikk en god start. Damene diskuterer opp og ned, men en ting er alle skjønner enige i. Dette hadde vært fryktelig hyggelig!

Det er tydelig at dette var et tiltak som var etterlengtet og at det er kommet for å bli. Men det er viktig at flere som kan tenke seg å være leseombud melder seg. Så om noen flere kjenner seg inspirerte, er det bare å ta kontakt med under-

Tove J. Kittelsen, bibliotekar ved Arendal bibliotek

### BIBLIOTEKGJESTENS ANBEFALINGER

#### Øystein Djupedal, fylkesmann:

– Jeg leser mye og eier mange bøker. Jeg har et sterkt kjærlighetsforhold til bøker, ikke bare innholdet – men også til håndverket. En bok er en helhet.

Men det er innholdet som avgjør bokas kvalitet. Det finnes bare to typer bøker – gode og dårlige. Jeg prøver å unngå de siste. Livet er for kort til å lese dårlige bøker. Jeg eksperimenterer derfor ikke mye. Jeg leser forfattere jeg vet er gode, og temaer jeg er opptatt av.

Jeg leser biografier, bøker om historie, politikk og samfunn, reiseskildringer, om bildekunst og om Bob Dylan. Det siste er en egen sær sjanger mange av oss er svake for. Det kom akkurat en fin bok på norsk fra Petter Myhr om hans sanger og album. Det finnes mange på engelsk, nå også et standardverk på norsk.

Boka jeg vil anbefale, er en annerledes bok om Roma. Simen Ekern i Dagbladet har laget en glimrende bok om byen og om folket. Ikke renessansens Roma, men

samtidens. Her leser vi om Fellini, om de Røde Brigader om Pavevolens makt, om Berlusconi og om nyfascistene. Og om menneskene og mye annet. Boka heter «Roma - nye fascister, røde terrorister og drømmen om det søte liv».

For alle som vil besøke Roma, er boka en interessant gjennomgang av byens by- ikke bare de dannedes Roma, men den rå upolerte byen med de mange personlighetene.

Bon appetit, Roma er servert!



Øystein Djupedal anbefaler Roma.